



AUSSCHREIBUNG

6. Internationales Bildhauersymposium Moritzburg vom 18.8.-8.9.2013

Mensch – Traum und Anspruch

Die Internationalen Bildhauersymposien finden in einer über lange Zeit gewachsenen Kulturlandschaft statt. In dieser durch barocke Gestaltungsideen geprägten Garten- und Waldlandschaft spiegelt sich das Bedürfnis der Menschen nach Harmonie mit der Natur wieder.

In der modernen Überformung unserer heutigen Umwelt mit Zweckarchitektur und betonierten Verkehrswegen vermissen wir oft diese Harmonie mit ihren Orten für Träume und Schönheit.

Die Träume, Visionen und Ansprüche des eigenen „Ich“ sollen im Zentrum der künstlerischen Auseinandersetzung des 6. Internationalen Bildhauersymposiums stehen und mit bildhauerischen Mitteln Ausdruck finden. Erwartet werden künstlerische Entwürfe zu aktuellen ökologischen, ethischen, ökonomischen, sozialen, sowie auch ästhetischen Fragen der menschlichen Gemeinschaft.

Mit der Aufstellung der entstandenen Arbeiten in der Landschaft wird ein kreativer Beitrag für deren Erhaltung und Gestaltung geleistet. In der Folge der Bildhauersymposien entsteht ein weiträumiger Skulpturenwanderweg durch das Moritzburger Waldgebiet.

Ausschreibung zum künstlerischen Dialog

Das Symposium wird international ausgeschrieben. Veranstalter ist der Verein Internationales Bildhauersymposium Moritzburg e.V. Es wird eingeladen, mit den bereitgestellten Materialien eine Arbeit zum Thema „Mensch - Traum und Anspruch“ zu schaffen. Die Interessenten bewerben sich mit Dokumentationen eigener Arbeiten aus denen ihre gestalterische und bildhauerisch-handwerkliche Kompetenz ersichtlich ist, sowie mit Ideenskizzen zu dem gegebenen Thema. Die Arbeiten sollen für die Aufstellung im Außenraum geplant werden.

Künstlerinnen und Künstler sind willkommen, welche über Erfahrungen in der Schaffung von Stein- und Holzskulpturen, im Umgang mit keramischen Materialien für Großplastik oder für Zementaufbautechniken verfügen.

Auswahl der Künstlerinnen und Künstler

Eine Fachjury wählt aus den internationalen Bewerbern bis zu 10 Bildhauer/innen zur Teilnahme aus. Davon ca. 3-4 aus Deutschland. Entscheidend für die Auswahl ist die künstlerische – handwerkliche Qualität der vorgestellten Arbeiten. Eine Altersbeschränkung besteht nicht.

Materialien

Die zur Bearbeitung bereitgestellten Materialien sind:

- Sandstein
- Eichenholz
- Materialien für Zementaufbautechniken.
- Keramische Massen für Terracottaplastik (mit anschließendem Brennen in der Keramikmanufaktur Bad Liebenwerda)

Andere Materialien, wie Farben, Gips, Montagehölzer stehen ebenso bereit.

Arbeitsbedingungen

- Jeder Teilnehmer erhält ein Stipendium von 1.800 EUR in zwei Raten.
- Für Teilnehmer von außerhalb Europas werden 400 EUR Reisekostenzuschuß gewährt.
- Die Arbeitsmaterialien stehen kostenlos zur Verfügung.
- Übernachtung, Frühstück und Mittagessen ist kostenlos.
- Handwerkszeuge, wie Meisel, Klüpfel, Hämmer, und technische Hilfsmittel (Böcke, Hebezeuge) stehen bereit.
- **Winkelschleifer zur Steinbearbeitung können auf Grund der Lage des Arbeitsplatzes nicht verwendet werden.**
- Der Einsatz von Benzinkettensägen ist nur zeitlich begrenzt möglich.
- Die Arbeit ist so zu planen, daß sie im genannten Zeitraum realisiert werden kann.
- Mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern werden Verträge über die Anerkennung der in der Ausschreibung genannten Teilnahmebedingungen abgeschlossen.

Arbeitsort

- Der Arbeitsort ist eine öffentliche Fläche in Adams Gasthof in Moritzburg.

Rahmenprogramm

- Exkursionen nach Dresden und Meißen
- Künstlergespräche vor Ort
- Einladung von Studierenden der Kunsthochschule und Universität
- Besuche von Schulen und Kindergärten
- Finissage mit Führung

Verbleib der entstandenen Kunstwerke

Die entstandenen Kunstwerke gehen vertraglich vereinbart nach dem Symposium in den Besitz des Veranstalters über, welcher diese im Moritzburger Kulturraum aufstellt. Die Künstler können Wünsche und Ideen zur Aufstellung ihrer Arbeiten formulieren. Der Verein entscheidet dann in Abstimmung mit Kommune und Behörden. Ziel ist die weitere Gestaltung des internationalen Skulpturen-parks Moritzburg, einer touristisch erschlossenen Präsentation der Kunstwerke in der Kulturregion.

Bewerbungen

Einzureichen sind:

Fotos (auch Katalog) eigener Arbeiten, Vita.

Skizzen und Ideenentwürfe zum Thema

CD ROM und Webseitenpräsentationen werden nicht berücksichtigt.

Die Bewerbung ist bis zum <u>30.4.2013</u> an folgende Adresse zu senden: Tourist Information Moritzburg - Kennwort Bildhauersymposium Schlossallee 23 , 01468 Moritzburg

Rückfragen : Tel.: 0049 -35207 – 89900, 0049 – 351 – 8365524

E-.mail: fiedlerp@t-online.de, lewbast@gmx.de , kahrs@fhs-moritzburg.de

Die Rücksendung der Bewerbungsunterlagen ist möglich gegen ausreichend frankierten Rückumschlag.

Moritzburg 27.10. 2012

Vorstand des Vereins

Peter Fiedler
Sebastian Lewek
Madeleine Metz